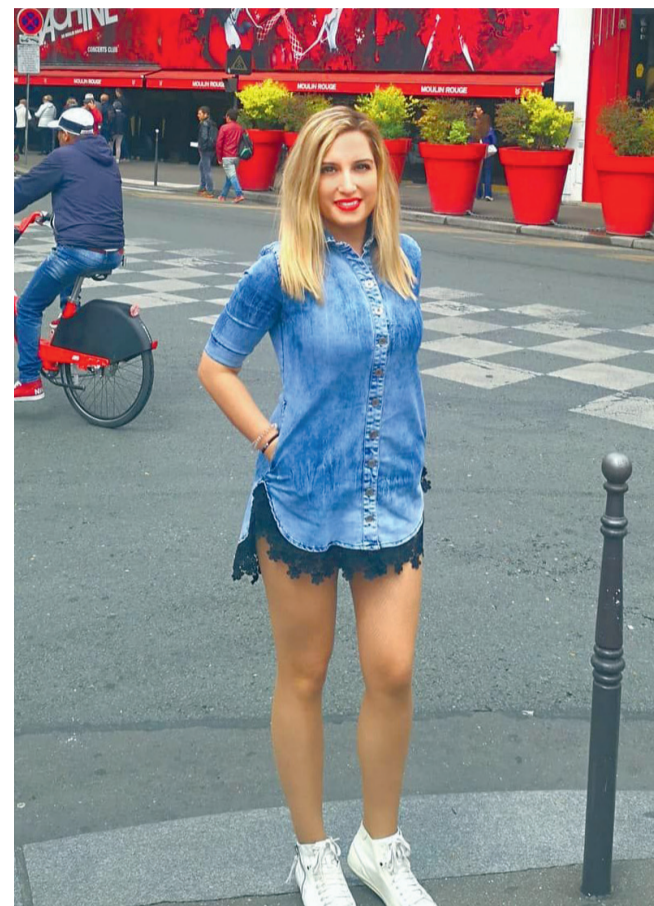


«Με κατέστρεψαν. Δεν ξέρω

Η 34χρονη ασφαλίστρια, που δέχθηκε επίθεση με βιτριόλη από ένα μαυροντυμένο άτομο έξω από το γραφείο της στην Καλλιθέα, περιγράφει στην «R» τις δραματικές στιγμές που έζησε



Των **Ν. ΔΗΜΑΡΑ & Θ. ΠΑΝΟΥ**
koinonia@realnews.gr

«Με κατέστρεψαν. Δεν ξέρω το γιατί». Με τα συγκλονιστικά αυτά λόγια που ψιθύρισε στον δικηγόρο της Απόστολο Λύτρα, λίγα μόλις λεπτά πριν μπει για ακόμη ένα κρίσιμο χειρουργείο, η 34χρονη **Ιωάννα Παλιοσπύρου** περιέγραψε την τραγωδία που βιώνει τα τελευταία 24ωρα. Μετά την αποτρόπαιη επίθεση με το ροζ οξύ που δέχθηκε στο πρόσωπο και στο σώμα της, η Ιωάννα βρήκε τη δύναμη να αναφέρει για το μυστηριώδες άτομο (μάλλον γυναίκα) πως «ήταν κρυμμένο στις σκάλες του υπογείου. Μου επιτέθηκε με το υγρό και άρχισε να τρέχει. Δεν πρόλαβα να δω τίποτε άλλο. Δεν πάει πουθενά το μυαλό μου. Μακάρι να συλληφθεί γρήγορα». Όπως προκύπτει από τα μέχρι στιγμής στοιχεία και τις μαρτυρίες, ο δράστης της επίθεσης κατά της 34χρονης ιδιωτικής υπαλλήλου έξω από τα γραφεία γνωστής ασφαλιστικής εταιρείας εκτόξευσε, με πρωτοφανές μένος, εκτός από το καυστικό υγρό και τη φράση: «Πάρ' τα, μωρή. Πήρες αυτό που σου αξίζει...».

Σύμφωνα με τελευταίες πληροφορίες, οι αστυνομικοί της Ασφάλειας έχουν στα χέρια τους σημαντικά στοιχεία και οπτικό υλικό που ευελπιστούν να τους αποκαλύψουν πολύ σύντομα την ταυτότητα του άγνωστου ατόμου και να τους οδηγήσουν στη σύλληψή του. Ο δράστης, φορώντας μαύρα ρούχα και με καλυμμένο το πρόσωπο, είχε στήσει καρτέρι στην 34χρονη, παραμονεύοντας στα σκαλοπάτια του υπογείου, αθέατο σε όσους έμπαιναν στην πολυκατοικία, δίπλα στην είσοδο του ασανσέρ, όπου παρέμεινε σχεδόν αόρατο στις γύρω κάμερες πριν, αλλά και μετά την επίθεση.

Αμφιβολίες...

Το βράδυ της περασμένης Παρασκευής ο Απ. Λύτρας, συνήγορος της Ι. Παλιοσπύρου, μιλώντας στο κεντρικό δελτίο ειδήσεων του ANTI, περιέγραψε τη συζήτηση που είχε μαζί της στο νοσοκομείο. Ειδικότερα, ο κ. Λύτρας ανέφερε πως «τη ρώτησα αν ήξερε αυτόν ή αυτή που της επιτέθηκε. Και η απάντησή της ήταν "έγιναν όλα ξαφνικά, βγήκε μάλλον μία γυναίκα από τις σκάλες, μου επιτέθηκε και έφυγε..."» Ο νομικός εκπρόσωπος της 34χρονης δίλωσε



ΔΕΝ ΕΙΔΑ
«Μου επιτέθηκε με το υγρό και άρχισε να τρέχει. Δεν πρόλαβα να δω τίποτε άλλο. Δεν πάει πουθενά το μυαλό μου. Μακάρι να συλληφθεί γρήγορα»

χαρακτηριστικά ότι «η ίδια δεν είναι σίγουρη πως πρόκειται για γυναίκα». Μάλιστα, τόνισε την αβεβαιότητα του θύματος μεταφέροντας τη φράση της: «Μάλλον ήταν (γυναίκα) ...».

Οι έρευνες

Παράλληλα, οι αστυνομικοί έχουν καταλήξει σε καθοριστικά συμπεράσματα όσον αφορά την πρωτοφανή για την αγριότητά της επίθεση. Έτσι, είναι βέβαιο πως ο δράστης γνώριζε το θύμα και κατά συνέπεια και η 34χρονη γνωρίζει τον ίδιο. Όμως, λόγω της κατάστασης σοκ στην οποία έχει περιέλθει, αδυνατεί προς το παρόν να προσδιορίσει την ταυτότητα του επιτιθέμενου. «Δεν είχε δεχθεί απειλές. Αν την είχε απειλήσει κάποιος, θα μας το είχε πει. Δεν είχε δείξει ότι κάτι την απασχολούσε. Το κινητό της Ιωάννας είναι στα χέρια της Αστυνομίας. Είναι μυστήριο και μεγάλη τραγωδία αυτό που μας συνέβη, δεν μπορούμε να το συνειδητοποιήσουμε. Τώρα, το μόνο που μας ενδιαφέρει είναι οι προσπάθειες των γιατρών να σώσουν το μάτι της», ανέφερε στη Realnews ο αδελφός της **Νίκος Παλιοσπύρος**, που ήρθε μαζί με τη μητέρα του, Μαρία, από το Λουτρό Αμφιλοχίας μόλις πληροφορήθηκαν τι ακριβώς είχε συμβεί στην Ιωάννα. Η νεαρή γυναίκα, που νοσηλεύεται στο τμήμα Εγκαυμάτων στο Θριάσιο, υπεβλήθη το μεσημέρι της Παρασκευής σε μία από τις πρώτες δύσκολες πολύωρες επεμβάσεις, με τη διευθύντρια του τμήματος Πλαστικής Χειρουργικής **Μαρία Καλοφώνου** να δηλώνει ότι «η κοπέλα έχει βαθιά εγκαυματα στο πρόσωπο, σε τμήμα του κορμού και στα άνω άκρα. Ήταν ένα επείγον χειρουργείο. Αφαιρέσαμε μεγάλο μέρος του καμένου δέρματος μέχρι τους υγιείς ιστούς και στη συνέχεια καλύψαμε το κενό αυτό με τεχνητό δέρμα».

Στο πεδίο των ερευνών, οι αστυνομικοί ευελπιστούν πως τις επόμενες ημέρες -και όσο σταθεροποιείται η κατάσταση της- η Ιωάννα ίσως να είναι σε θέση να τους δώσει περισσότερα στοιχεία που θα τους οδηγήσουν στην αποκάλυψη της ταυτότητας του μαυροντυμένου ατόμου.

Πλέον, οι έρευνες της Αστυνομίας επικεντρώνονται τόσο στο φιλικό όσο και στο ευρύτερο συγγενικό περιβάλλον του θύματος, ελπίζοντας ότι η όμορφη Ιωάννα θα είχε εκμυστηρευθεί κάποια στιγμή στο παρελθόν ένα κρίσιμο μυστικό που να μπορεί να συνδεθεί με την επίθεση. Στο πλαίσιο αυτό και από την πρώτη στιγμή, εξετάστηκαν ο πρώην και ο νυν φίλος της Ιωάννας, χωρίς όμως να λύσουν τον γρίφο της επίθεσης εναντίον της.

«Αν την απειλούσε κάποιος, θα μας το είχε πει. Θα το είχε πει και στη μητέρα της. Πριν από το Πάσχα ήταν εδώ, στην Αμφιλοχία, κοντά μας. Ήταν χαρούμενη. Μιλούσαμε συνεχώς μαζί της από τότε», ανέφερε στην «R» ο πατέρας της, **Θωμάς Παλιοσπύρου**.

Μια «αχτίδα φωτός» στις έρευνες φάνηκε όταν η 34χρονη, σε μια ολιγόλεπτη συζήτηση που είχε με τους αστυνομικούς που την επισκέφθηκαν στο Αττικό Νοσοκομείο, φέρεται να τους είπε πως το άτομο που της έριξε το καυστικό υγρό «κάτι φαίνεται να της θυμίζει», χωρίς όμως να είναι ακόμα σε θέση να τον κατονομάσει.

Ακόμα, στο «μικροσκόπιο» των αξιωματικών της ΕΛ.ΑΣ. μπήκαν διενέξεις και καβγάδες που φέρεται να είχε στο παρελθόν η 34χρονη με πρόσωπα του ευρύτερου συγγενικού της περιβάλλοντος, ακόμα και με εξ αγχιστείας συγγενείς, ενώ αναζητήθηκαν μαρτυρίες ακόμα και από τη γειτονιά της 34χρονης στο Μοσχάτο, όπου είχε αγοράσει διαμέρισμα πριν από περίπου ενάμιση χρόνο και διέμενε μόνιμα. Επιπλέον, οι αστυνομικοί εστιάζουν και σε έναν καβγά που είχε η 34χρονη στο διαμέρισμά της με κάποιο πρόσωπο. Τότε, οι γείτονες είχαν καλέσει το αστυνομικό τμήμα και στο σημείο έφτασε πλήρωμα περιπολικού, το οποίο όμως αποχώρησε, καθώς ο καβγάς είχε λήξει και άλλωστε αφορούσε ιδιωτική υπόθεση. Ωστόσο, εκεί-

«Παραμόνευε στα σκαλοπάτια»

ΚΟΙΝΩΝΙΑ

το γιατί»



νο το περιστατικό είχε καταγραφεί στο βιβλίο συμβάντων του αστυνομικού τμήματος.

«Πρόβες φρίκας»

Σκιαγραφώντας το προφίλ του μαυροντυμένου ατόμου, οι αξιωματικοί της Ασφάλειας οδηγήθηκαν σε ενδιαφέροντα συμπεράσματα.

Είναι σίγουροι, λοιπόν, ότι έδρασε με πρωτοφανή ψυχραιμία και αστραπιαίες κινήσεις, σχεδόν με επαγγελματικό τρόπο, απέκρυψε τις κινήσεις του όταν προσερχόταν αλλά και διαφεύγοντας και πέτυχε να αποφύγει να «πισαστεί» από τις κάμερες. Ενδεικτικό είναι το γεγονός ότι δεν βρέθηκε ούτε το δοχείο ή το μέσο με το οποίο πραγματοποίησε την επίθεση. Στο σημείο αυτό πρέπει να τονιστεί ότι η Ιωάννα ήταν και άτυχη, διότι στάθηκε μόνη της στο σημείο του ασανσέρ, καθώς κανείς άλλος δεν προσήλθε εκείνη την κρίσιμη στιγμή για να χρησιμοποιήσει τον ανελκυστήρα. Επιπλέον, ο άγνωστος, εκτός από μάσκα, φαίνεται ότι φορούσε και σκούφο, γεγονός που δυσκολεύει την Ιωάννα να θυμηθεί τα χαρακτηριστικά του.

«Πρόβες φρίκας». Αυτή την ορολογία χρησιμοποίησαν οι ίδιοι αξιωματικοί της Αστυνομίας, καθώς συμπέραναν πως το μυστηριώδες άτομο είχε πραγματοποιήσει αναγνώριση του χώρου, πιθανότατα τις προηγούμενες ημέρες, πριν δράσει το πρωί της περασμένης Τετάρτης. Ωστόσο, εκτιμούν πως ο άγνωστος είτε δεν γνώριζε τον χώρο κατοικίας της Ιωάννας, είτε εκείνο το σημείο δεν «προσεφέρταν» για την... καταδρομική επιχείρηση.

Μια μαρτυρία που ανήκει σε ιδιοκτήτη καφετέριας ανέφερε πως, μετά την επίθεση με βιτριόλι στην 34χρονη, μια γυναίκα με μαύρα έτρεχε πίσω από το θύμα και φώναζε «η κοπέλα, η κοπέλα», με αποτέλεσμα κανείς να μην ασχοληθεί μαζί της και να διαφύγει ανενόχλητη. Μάλιστα, υπάρχει και ένας άλλος μάρτυρας που κατέθεσε πως «εκείνες τις στιγμές μια μαυροφρεμένη γυναίκα βγήκε και ρώτησε προς τα πού κατευθύνθηκε η γυναίκα που δέχθηκε την επίθεση», κάτι που, αν αληθεύει, δείχνει ένα πρωτοφανές μένος του ατόμου που πραγματοποίησε την επίθεση.

Νέα βίντεο

Τις τελευταίες ώρες, στα χέρια των αστυνομικών βρίσκονται δύο νέα βίντεο που προέρχονται από κάμερες διαχείρισης κυκλοφορίας, τα οποία, σύμφωνα με πληροφορίες της «R», είναι καθοριστικά για την εξέλιξη των ερευνών και δεν έχουν δει το φως της δημοσιότητας.

Το πρώτο δείχνει μια γυναίκα με σκούρα ρούχα να περπατά ψύχραιμη στο ίδιο πεζοδρόμιο που βρίσκεται το κτίριο όπου δέχθηκε η 34χρονη την επίθεση και, μάλιστα, μόλις ενάμισι με

«Αδιανόητο έγκλημα»

Ο ΓΝΩΣΤΟΣ δικηγόρος Απόστολος Λύτρας, που ανέλαβε την εκπροσώπηση της 34χρονης γυναίκας, δήλωσε στην «R» για την υπόθεση: «Οι έρευνες είναι σε πλήρη εξέλιξη. Αναζητείται υλικό από κάμερες της περιοχής και εξετάζονται άτομα από το κοινωνικό, επαγγελματικό και φιλικό περιβάλλον του θύματος. Θεωρώ ότι στο άμεσο μέλλον θα έχουμε αποτελέσματα. Πρόκειται για ένα αδιανόητο έγκλημα. Η άτυχη κοπέλα είναι σε κατάσταση σοκ και οι γιατροί κάνουν κάθε δυνατή προσπάθεια να αποκαταστήσουν τις σοβαρότερες και εκτεταμένες βλάβες που έχει υποστεί. Υπεβλήθη στην πρώτη χειρουργική επέμβαση, αλλά θα ακολουθήσουν και πολλές άλλες τις επόμενες ημέρες, όπως με ενημέρωσαν οι γιατροί της. Η ίδια δεν έχει δώσει μέχρι στιγμής κατάθεση,



γιατί δεν είναι σε θέση, πλην όμως επιθυμία της είναι να συλληφθεί άμεσα και να οδηγηθεί ενώπιον της Δικαιοσύνης ο/η δράστης της αποτρόπαιης αυτής πράξης».

δύο μέτρα από το σημείο και κυρίως περίπου ενάμισι λεπτό μετά το σοβαρό περιστατικό με το καυστικό υγρό.

Το δεύτερο βίντεο που έχουν στα χέρια τους οι Αρχές -και ίσως είναι και το πιο σημαντικό- δείχνει την ίδια γυναίκα με τα σκούρα ρούχα και τη χειρουργική μάσκα, τουλάχιστον 10 μέτρα μακριά από το σημείο της επίθεσης, να επιβιβάζεται σε ένα αυτοκίνητο το οποίο οδηγεί άλλο άτομο, ίσως γυναίκα, και

να απομακρύνονται από το σημείο. Τα βίντεο έχουν μεταφερθεί στα ειδικά εργαστήρια της ΕΛ.ΑΣ. και εξετάζονται καρέ-καρέ προκειμένου να «καθαριστούν», σε μια προσπάθεια να φανερίσει ο αριθμός κυκλοφορίας του οχήματος, ώστε να εντοπιστεί ο ιδιοκτήτης του και να απαντηθεί το ερώτημα αν η γυναίκα που φαίνεται στα δύο βίντεο είναι τελικά εκείνη που οργάνωσε και ολοκλήρωσε την επίθεση με το καυστικό υγρό.



μυστήριο

«Δεν είχε δεχθεί απειλές. Αν την είχε απειλήσει κάποιος, θα μας το είχε πει. Δεν είχε δείξει ότι κάτι την απασχολούσε. Το κινητό της Ιωάννας είναι στα χέρια της Αστυνομίας. Είναι μυστήριο και μεγάλη τραγωδία αυτό που μας συνέβη, δεν μπορούμε να το συνειδητοποιήσουμε. Τώρα, το μόνο που μας ενδιαφέρει είναι οι προσπάθειες των γιατρών να σώσουν το μάτι της», ανέφερε στη Realnews ο αδελφός της Ιωάννας, Νίκος Παλιοσπύρος

Νέες Κυκλοφορίες Σειράς Συγγραφέων

ΚΑΛΟΜΟΙΡΗΣ ΝΙΚΟΣ ΘΟΔΩΡΑ ΜΕ ΛΕΝΕ
Ένα γλαφυρό μυθιστόρημα που αντανάκλα τις κακουχίες και την αγωνία των Ελλήνων της Σμύρνης για επιβίωση από την καταστροφή της το 1922 και στις δεκαετίες που ακολούθησαν. Η συγκινητική ιστορία μιας Σμυρνιακής η οποία, μέσα από τις πάμπολλες περιπέτειές της, και παρά το επάγγελμά της, μας χαρίζει μαθήματα ήθους, θάρρους και ανθρωπιάς.

ΓΕΩΡΓΙΑ Δ. ΚΑΡΑΤΖΙΑ ΔΡΑΠΕΤΣΩΝΑ
Η μυθιστορηματική αυτοβιογραφία της Γεωργίας Καρατζιά, η οποία έζησε διωγμένη από την εύπορη οικογένειά της σε μια προσφυγική γειτονιά της Δραπετσώνας το 1950, είναι ένας ύμνος στην ανθρώπινη θέληση και την ομορφιά της ζωής. Μια νοσταλγική, καθάρια ματιά σε μια εποχή που φαντάζει ταυτόχρονα τόσο κοντά αλλά και τόσο μακριά από τη δική μας.

ΝΙΚΟΣ ΒΙΤΩΛΙΩΤΗΣ ΤΙΜΩΡΟΣ: ΟΡΓΗ ΘΕΟΥ
Φαντασία και ιστορική πραγματικότητα συνυπάρχουν σ' ένα συγκλονιστικό μυθιστόρημα που δίνει ζωή σ' ένα από τα σημαντικότερα γεγονότα της Βυζαντινής Ιστορίας. Η πρώτη αφήγηση που δημοσιεύεται από τον μέχρι πρόσφατα χαμένο Κώδικα του Ξηροποτάμου, ένα συναρπαστικό ταξίδι που ξεκινά, ξεναγώντας την ιστορία της Ρωμανίας και της Δ' Σταυροφορίας.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ANUBIS.
ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ | ΒΙΒΛΙΑ ΑΝΑΦΟΡΑΣ | ΠΑΙΔΙΚΑ ΒΙΒΛΙΑ | GRAPHIC NOVELS | MANGA

Σολωμού 39, 10682 Αθήνα | 2103801487 | info@anubis.gr

Bρείτε μας στα social media | www.anubis.gr